VILLANCICOS AL NACIMIENTO DE nuestro Señor Iesu Christo, que se cantaron la Noche Buena en la Santa Iglesia de Toledo, en este año de 1656.

Siendo en ella Maestro de Capilla Thomas Micieces.

PRIMERO NOCTVRNO.

Villancico Primero.

VEnid a Belen Pastoras,
Venid, vereis a estas horas
Tiritando al fuego ardiēte,
Dà el Amor diente con diente,
Y al aluergue de vn pesebre
Rie triste, llora alegre
Con destemplanças sonoras:
Venid a Belen Pastoras.

Coplas.

EL gozo resucite
Con mayor alegria,
Pues acaba la muerte
Naciendo en braços del Amor la Vida.
Feliz aliento cobra
Oy del hombre la dicha,

Hallando en dulce llanto
Mezclada la congoxa con la risa.
Vierta el humano Nacar
Perlas de tanta estima,
Que es la abundancia el precio;
Y mas aprouechadas, son vertidas.
Su palabra diò el Padre;
Y quando se publica,
Fue con tanto mysterio,
Que el hombre, y Dios a vn tiẽpo la acreditan.
En vn supuesto se vnen
Distancias infinitas,
Ciñendose lo inmenso
Con lazo estrecho, que el Amor aplica.
Como el tiempo dichoso
Con esto se eterniza:
Vino a quedarse elado
De contemplar la nouedad que mira.
Venturosas se vieron
Pajas, que al Sol abrigan,
Y al passo que se yelan,
A los soplos del Cierço se encendian.
Gozad Diuina Reyna
De este Infante la dicha,
Y no su llanto os turbe,
Que es Raudal de essa Fuente cristalina.

Villan-

Villancico Segundo.

Escuchad, atencion,
Atencion, que ay cosa nueua,
Con principios de Romances
Và al Nacimiento vna letra.
✣ En el Palacio Real
✣ No ay quien competirla pueda.
Cantenla luego,
Luego la canten,
Que ha de ser letra de letras,
Y Romance de Romances.

Coplas.

✣ A la fiesta de vn Disanto,
✣ Compitiendo con las seluas,
✣ Iardin cargado de Aromas,
✣ Ya viene la Primauera.
✣ Quando sale el Alua hermosa
✣ Coronada de violetas,
Mira ✣ Aquel Laurel, que pisa,
✣ Escollo armado de Yedra.
✣ Cielos, que amanece el Alua
✣ Quando rayos reberuera;
✣ Sino es Sol, serà Deidad
✣ De los ojos de la Iglesia.
✣ Aqui donde sus suspiros
✣ Mares de llanto nauegan,
✣ A los açotes del ayre,
✣ Que dulcemente se quexa.
✣ Adolecio de vn achaque
✣ En la prision de vna pena,
✣ Y en el Argel de vnos ojos
✣ Ya està metido en la trena.
✣ El correspondido amor,
✣ Vertiendo lagrimas tiernas,
Ya es ✣ Gigante Christalino,
✣ Los rayos al Sol le quenta.
✣ Leuantando blanca espuma,
✣ Y a mi discurso nauega,
✣ Fatigada Nauecilla,
✣ Descanse vn rato la cuerda.
✣ Escuchad, &c.

Villancico Tercero.

1 AL Portal me vengo Pastores,
Con regozijo, y contento,
A passar la noche Buena,
Gustosa, de Dios al fuego.
Nadie Pastores se duerma.
2 Quien eres saber queremos?
1 Soy la Verdad, de Dios hija,
A quien tanto me parezco;
Que el que desnudo le viere
Me conocerà al momento.
Oygan, escuchen,
Estandome atentos;
Nadie se duerma;
Pues el Niño Vela;
Que tengo entendido
Del recien nacido,
Que a quien se durmiere
Le dize despierto:
Que es vn sueño la muerte,
Y la vida vn sueño.

Coplas.

Dixeron doctos Prophetas,
Que en Belen nacerà el Verbo,
Y a el Niño le viene el dicho
Como nacido en el echo.
A Dios dos naturalezas
Le visten traxes diuersos,
Por vna de sieruo sale,
Por otra sale de sieruo.
Nace, y el fuego, y el frio
Puestos buscan, compitiendo;
Mas como con Dios pretenden,
Se miran ambos compuestos.

Vn Pesebre le dà Cuna,
De toda su vida empleo;
Pues por vn Madero empieza,
Y acaba por vn Madero.
En el dos Brutos le asisten,
Tan vizarramente cuerdos,
Que de su aliento los humos
Los ponen sobre el Sol mesmo.
El Portal para este Rey,
Que es espejo afirma el techo,
Pues el Cielo en el se mira,
Y por el se mira el Cielo.
Antes que allí se obstentasse
El Ilustre Nacimiento,
Sin Templo paredes eran,
Mas ya paredes contemplo.
Tan altamente las pajas
Pensaron deste mysterio,
Que no admiro que estèn huecas
Gozando el mayor concepto.
Al Portal, &c.

II. NOCTVRNO.

Villancico Quarto.

BVele, buele, buele,
Buele el Serafin mas fino
Al anunciar la mañana,
En nubes de nieue, y grana,
La luz que reparte el Sol,
Buele, y en tanto arrebol
Cada pluma Xirasol,
Tenga el Nido en el Crisol
Donde examinarse suele.
Buele, buele, buele.
Si al hombre glorias preuino
El Sol grande, y peregrino
Hijo del mayor caudal,
Que al mundo dà sin igual
Luces, que al Alua preuine.
Buele, buele, buele.

Coplas.

Buele el amor presuroso
A la region de vn pesebre,
Verà que el fuego se hiela,
Y que se abrasa la nieue.
Buele el pensamiento, y mire
En extremos diferentes
Vna vnion, que al hombre sube,
Y à Dios abaxo le tiene.
Buele, buele, buele.
Buele el dolor, si es que busca
Centro, donde mas se cebe;
Pues hallarà la razon
Entre brutos descorteses.
Buele la piedad, y atienda,
Para vn barro delinquente
Dispuesta la encarnacion,
Porque sus quiebras se suelden.
Buele, buele, &c.
Buele el apetito torpe,
Y en vn esteril albergue,
En aparador pajizo
Hallarà el grano Celeste.
Buele el discurso, y al punto
Abata sus plumas leues,
Porque quanto mas volare,
Serà su buelo mas deuil.
Buele, buele, &c.
Buele el Angel à la tierra,
Porque la gloria se pierde,
Si ya en los Cielos la busca,
Quando en el suelo la tiene.
Buele el hombre, pues con esto
Tomar tantas alas quiere,
Que por ser Dios tan humano,
Presumir de Dios pretende.

Buele,

Buele, buele, buele.

Villancico quinto.

1 Oyga. 2. Diga.
1 Oygame vna letrilla
Con sol fa nueua.
2 Cantemela despacio,
Porque la entienda.
1 Vn Villancico alegre
Pide la fiesta.
2 Mas despacio le quiero.
1 Que linda flema.
Es para muy despacio
La noche buena.
2 Mas despacio le quiero,
Que es lo que intenta,
Vaya de Iacarilla
Graciosa, donosa,
Festiua, amorosa,
Que es lo que alegra.
Baya, baya, baya.
Iacara,
Que la noche lo pide.
Iacara,
Que la noche lo manda.
Metro piden alegre,
Diuinas alabanças,
Y humanese lo serio,
Al ver que Dios se humana.
Iacara, jacara.
Pues vaya norabuena,
Que aunque la noche es larga,
Ay mucho que dezir,
En solo vna palabra.

Coplas.

Afuera, afuera tinieblas,
Que el Rayo de luz mas clara
Naciò llorando en Belen,
Antes de reir el Alua.
Afuera la noche obscura,
Y en sus mexillas de nacar,
De tantos hilos de perlas,
Cogeremos vna sarta.
Afuera no me lo impidan,
Porque es marauilla rara,
Siendo todo el vna perla,
Que estè derramando tantas.
Afuera, que es cosa, y cosa,
Diganme quien tal pensara,
Que lagrimas sean dulces,
Porque ay mançanas amargas.
Afuera, y pregunto à todos;
Si la frasis Castellana,
Que dize, el agua haze limpios,
Se dixo por aquesta agua?
Afuera, y digan, porque
Al hombre que mas le ama,
Verle gemir, y llorar,
Le ha caido tan en gracia?
Afuera, y digan tambien,
Porque con belleza estraña,
La primera vez que llora,
Tiene vna cara de Pasqua?
Afuera, que và de enigma,
Porque serà cosa falsa,
Afirmar, que es criatura
Vn Niño como vnas platas.
Afuera, y veremos quien
Otra duda me desata,
Antes que hable, como puede
Ser este Niño palabra?
Y afuera, de Dios pregunto
Dos cosas extraordinarias;
Es varro aqueste pesebre,
Digame, si este heno es pajas.
1 Oyga. 2 Diga, &c.

Villancico sexto.

Ay todo ganadeiro
Oxe bena à festejar,
E traga à suas gaitas,
E cante as suas gracias
Pulidas, vizarras
O bello Zagal,
Que ha nazido no Portal,
Ay ques da nosa terra,
O noso Mayoral.

Coplas.

1 Mirando o Neno polido,
Nacendo para chorar,
Fixo coa sus lagrimiñas
Mil mudanciñas Pasqual.
Ay ques da nosa terra
O noso Mayoral.

2 Chegou Gil, e cando encontra
Tanta lume no portal,
E senti o pezar no boi
Tanguer quixo hasta nomais.
Ay que es da nosa, &c.

3 Mirouno todo nas pallas Anton
O Neno dos Ceos o irse à deitar,
E penado de velo afrigido,
Co a gaytiña o quer alegrar.
Ay ques da nosa terra, &c.

4 Bras temprad vosa gaytiña.
5 Gaytas eu non sei temprar.
4 Conque agradarei ò Neno;
5 Deus ò pode remediar.
4 Miña gayta bay fingida,
Ajudame à ela Bras.
Ay, ay, ay, ay,
Ay ques da nosa terra, &c.

Estriuillo.

Ay todo Ganadeiro,
E todo Rabadan
Dexando as gaytas
Pulidas, vizarras
O bello Zagal,
Cantemos vn tono
Do noso lugar.

6 Neno el alma os adora, rru, ha
Por Fillo da Aurora, rru, ha,
Sodes lindo, è amado, rru, ha,
Mas aunq̃ amãcillado, rru, ha
Porq̃ moito ha neuado, rru, ha,
En vos oporto elado. rru, ha,
Estades como rosa. rru, ha,
Neno el alma, &c.

TERCERO NOTVRNO.

Villancico septimo.

1 EL Alcalde de los Santos,
2 Y de Meco el Sacristan,
Esto al Niño Dios cantaron
La noche de Nauidad.

1. 2. Din dan, din dan.
No tuuiera tanto frio,
Si naciera por San Iuan.

1 Hablò primero el Alcalde,
Que viendo al Niño llorar,
Dixo arrimando la vara,
Al tonillo de su lugar.

1. 2. Rro, rro, rro,
Y como se queja
De la nieue del Portal,
A dezir los dos boluieron,
Mirando al Niño temblar.
Din dan, din dan,
No tuuiera tanto frio,
Si naciera por San Iuan.

Coplas.

2 Diole Gabriel à Maria

Vna

Vna embaxada galan,
Y ella le respondiò vn fiat,
Por ser del Verbo disfraz.
1 Pariole, y el tierno Infante
El pecho llegò à buscar,
Que apenas nazen los Reyes,
Quando à los pechos se van.
1, 2. Din dan, din dan,
No tuuiera tanto frio,
Si naciera por San Iuan.
2 Naciò, y de animales tuuo
Asistencia singular,
Que al Racional en naziendo,
Nunca le faltò animal.
1 El sitio donde ha nazido,
Lo ilustra tal claridad,
Que parece vn Cielo, y yo
Lo reconozco por tal.
2. 1. Din dan, &c.
No tuuiera tanto frio, &c.
2 Llegad Alcalde, y si alguno
Preguntare, que buscais,
Dezid, que con su licencia,
Vna palabra no mas.
1 Sacristan vedlo despacio,
Aora que viuo està,
Que el Viernes Santo de passo,
No mas le podreis mirar.
Hablò primero; &c.

Villancico octauo.

Romance.

Lastima el ayre vn Amante,
Hermoso galan del Alua,
Y aunque amoroso se queja,
Los golpes llegan al alma.
Ya es niñez la valentia,
Del mas brauo de la fama;
Pues llora sobre vna cosa,
Que apenas monta vna paja.

Estriuillo.

Ay como se quejaua,
Alegrandose el ayre, mueue
Tantos copos de la nieue,
Que vno, y otro se cruzaua.
Ay, como se quejaua
De la rigurosa escarcha.

En paja viene à cobrar
Vna deuda, que afianza,
Y es mucho que en paja cobre,
Siendo del hombre la paga.
En perderle, y en cobrarle,
Ay vna sola distancia;
Pues que se fue por mi culpa,
Y ha venido por mi causa.
De la rigurosa, &c.

FINIS.

IMPRESSO EN TOLEDO,
Por Francisco Caluo, Impressor del Rey nuestro señor.
Año de M.DC.LVI.